

◆隨想◆

懐かしい遊びとその道具(二)

古橋昭子

(青山学院大学名誉教授・
理学博士・湘南日独協会会員)

男子の得意なこま廻し



ここ湘南地方は海に近く、だ。夕暮れとなつて潮が上がり、海水を含んだ砂は細工するがつて来て砂上の機關が波のは面白い。ぬらしては固にのまれてゆくのは何故かめを繰返すと硬くなる。機物悲しかつた。

閣を創り上げ球の行路を作らニや貝が泡を出して砂る。ここに硬くした砂球をもちぐつてゆくのは可愛らしい。一枚貝は貝の開く側を下にしゴソゴソ動きながら砂にもぐる。巻き貝は細い方を上にしてもぐる。ところで巻き貝を“ぱい貝”と云うことから

ペーゴマの名称となつていりの人人がずらりと並んでる。つまり巻き貝の型をしリールを廻しているのを見た“こま”的意。巻き貝のものは面白い。船を出して一種を螺(にし)とも云う、沖釣りに夢中な人、釣り堀だから田の中にいる巻き貝に休みの日は必ず行っていを“田にし”と呼ぶ。

こま廻しは男のものだ。サイドスローは女子にはむずかしい。勿論アンダースローは私は全々駄目で、皆で旅行に行つた時など広い沢に出ると、石をサイドスローで川面に向つて何バウンドで向う側に届くかと勇子は競っていたが、私が投げた石はバウンドすることなくぼしゃつと沈んで終わつたものだ。

かくらの巻き貝を“ぱい貝”と云うことを云うことから海釣りも岸辺からの投げ釣(イラスト・金子繁治)